

La próxima Feria de Teatro estrenará un innovador Lazarillo de Tormes de la mano de La Chana Teatro

Provincia | CIUDAD RODRIGO

Escrito por: Jorge G. Trevín

Viernes, 21 de Marzo de 2014 16:15



El director de La Chana Teatro, Jaime Santos, (en primer término) durante la presentación de la obra

Titulada 'Del Lazarillo' se trata de la primera coproducción entre el certamen que se celebra en Ciudad Rodrigo, el Festival Internacional de Expresión Ibérica (FITEI) de Oporto y el Festival Don Quijote de París

La decimoséptima edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en Ciudad Rodrigo del 26 al 30 de agosto de 2014, acogerá el estreno de una nueva versión de El Lazarillo de Tormes, titulada 'Del Lazarillo', en la que participará la compañía salmantina La Chana Teatro, especializada en el género de teatro de objetos.

La puesta en escena tendrá lugar en el marco de una coproducción entre la Feria de Teatro de Castilla y León, el Festival Internacional de Expresión Ibérica (FITEI) de Opo

rto, y el Festival Don Quijote de París. Juntos conformarán el programa ESMARK (European Scene Market), que cuenta con el respaldo de la Comisión Europea.

Las tres ferias se han unido para poner en marcha un proyecto que prevé la creación de un mercado virtual de las artes escénicas, con una plataforma web que facilite el intercambio de información entre compañías y programadores creando así un acceso al mercado escénico que suponen estas tres citas de un modo directo, fácil y no presencial (www.esmark.org). Contempla, además, un intercambio de profesionales de las artes escénicas que promueva la circulación de profesionales, aumente las posibilidades de contratación de las compañías y repercuta en un mayor dinamismo y apertura de estas. De igual manera, intentará contribuir a la formación, fomento y educación de nuevos públicos, a través de la estrategia de establecer la participación de los ciudadanos en el desarrollo de la producción creativa e incentivando su papel en estas tres citas escénicas, lo que pretende estimular el interés por las artes escénicas incentivando la demanda de las mismas?, destacó el director de políticas culturales de la Junta, José Ramón Alonso.

Un Lázaro diferente

Bajo la dirección e interpretación de Jaime Santos, de La Chana Teatro, la propuesta escénica, según avanzó, profundiza en la parte más oculta de la historia que ha escapado históricamente al público. Santos explicó que se trata de un "importante reto y una apasionante y difícil aventura" en la que se plantea "un desván del inconsciente en el que Lázaro va buscando su propio personaje a través de los objetos". Valerse de esos artificios inanimados, precisó Santos, supone basarse en ese animismo de las cosas que nos retrotrae a la infancia.

La coproducción está actualmente en proceso de producción.